USO

—

DER BEWÄHRTE INDIVIDUALIST

Der USO Einhandhörer ist der Bewährte unter molitors Einhandhörern. Er ist in unterschiedlichen Farben und Materialien erhältlich, kann in Sonderausführungen hergestellt werden und bietet für verschiedene Einbausituationen eine geeignete Lösung an: für die Wandmontage, den Möbeleinbau oder als Tischgerät.

Dank seines kompakten Designs ist der Hörer besonders robust, stoß- und bruchfest und liegt gut in der Hand. Das Gehäuse wird standardmäßig aus PVC hergestellt. Aus Aluminium gefertigte Gehäuse lassen sich unbehandelt einsetzen oder durch Eloxieren veredeln. Unabhängig vom Material lässt sich die Rückseite des Handstücks mittels Aufkleber oder Gravur beschriften.

Auf seiner Basis wird der USO mit einem starken Magnet gehalten. Nimmt man ihn davon ab, startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional können die Hörer mit einem Wechselschalter oder Taster zur Auswahl zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlicher Hörbeiträge ausgestattet werden.

Ein robuster Edelstahlflexschlauch schützt die Anschlussleitung und sichert den Hörer zuverlässig. Grundsätzlich lassen sich alle Gehäuse mit einem feuchten Lappen oder Desinfektionsmittel reinigen.

EINHANDHÖRER
USO Basic

Der Einhandhörer USO verbindet hochwertige Technik mit attraktivem, robustem Design. Durch seine kompakte Bauweise und den warm wirkenden PVC-Kunststoff liegt er gut in der Hand und ist besonders stoß- und bruchfest. Damit und dank seiner hervorragenden Klangeigenschaften hat er sich seit vielen Jahren in Museen und Ausstellungen bewährt.

Auf seiner Basis wird der Hörer mit einem starken Magnet gehalten. So kann er in alle Richtungen abgenommen werden und findet auch bei ungenauem Platzieren sicher in seine Ausgangsposition zurück. Beim Abnehmen startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional kann auch ein Wippschalter oder Taster im Gehäusedeckel integriert werden, um zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlichen Beiträgen zu wechseln.

In der Basisausführung aus PVC wird der USO in den Farben Schwarz, Dunkelgrau und Weiß angeboten. Das im Lieferumfang enthaltene Kabel ist in verschiedenen Längen erhältlich und durch seinen Stahlflexschlauch besonders langlebig.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Sockel und Schutzschlauch) 220 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farben:** Schwarz, Weiß, Dunkelgrau | **Optional:** Taster, Gravur, Beschriftung, Sprachwechselschalter, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung, Wandanschlussdose 90°-Kabelführung

EINHANDHÖRER USO

EINHANDHÖRER

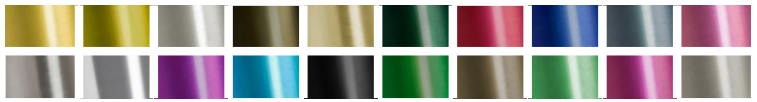
USO Metallische Ausführung

Der Einhandhörer USO verbindet hochwertige Technik mit attraktivem, robustem Design. Das Handstück ist kompakt und aus Aluminium gefertigt, wodurch der Hörer gut in der Hand liegt. Er lässt sich optimal reinigen und ist obendrein stoß- und bruchfest. Damit und dank seiner hervorragenden Klangeigenschaften hat er sich seit vielen Jahren in Museen und Ausstellungen bewährt.

Auf seiner Basis wird der Hörer mit einem starken Magnet gehalten. So kann er in alle Richtungen abgenommen werden und findet auch bei ungenauem Platzieren sicher in seine Ausgangsposition zurück. Beim Abnehmen startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional kann auch ein Wippschalter oder Taster im Gehäusedeckel integriert werden, um zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlichen Beiträgen zu wechseln.

Standardmäßig bieten wir den Hörer in Aluminium natur an. Als Sonderausführung stehen die Hörer eloxiert in 20 verschiedenen Farben zur Auswahl. Das im Lieferumfang enthaltene Kabel ist 1,25 m lang und ist durch seinen Stahlflexschlauch besonders langlebig.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht:** (ohne Sockel und Schutzschlauch) 220 g | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farben:** Aluminium natur, Aluminium eloxiert in 20 Farben | **Optional:** Taster, Gravur, Beschriftung, Sprachwechselschalter, Schutzschlauch | **Zubehör:** Wanddurchführung, Wandanschlussdose 90°-Kabelführung



EINHANDHÖRER USO

EINHANDHÖRER

USO Mit Tischhalterung und federbelastetem Kabelrückzug mit Rollenführung

Der Einhandhörer USO verbindet hochwertige Technik mit attraktivem, robustem Design. Das Handstück ist kompakt und aus PVC-Kunststoff gefertigt. Der Hörer liegt gut in der Hand, lässt sich optimal reinigen und ist obendrein stoß- und bruchfest. Damit und dank seiner hervorragenden Klangeigenschaften hat er sich besonders in Museen und Ausstellungen bewährt.

Auf seiner Basis wird der Hörer mit einem starken Magnet gehalten. So kann er in alle Richtungen abgenommen werden und findet auch bei ungenauem Platzieren sicher in seine Ausgangsposition zurück. Beim Abnehmen startet der Audiobeitrag durch das Auslösen des Reed-Kontakts automatisch. Nach dem Auflegen ist das Abspielen beendet. Optional kann auch ein Wippschalter oder Taster im Gehäusedeckel integriert werden, um zwischen zwei Sprachen oder unterschiedlichen Beiträgen zu wechseln.

Um die Hörer dezent in die Ausstellungsarchitektur einzubetten und diese vor Beschädigung zu schützen, empfiehlt sich die Konstruktion mit Kabelrückzug. Der rollengeführte und federgestützte Rückzug ist für längere Kabel geeignet und für Bausituationen, bei denen das Platzangebot unterhalb des Tischhalters gering ist.

Die Standardausführung bietet die Auswahl zwischen den Farben, Schwarz, Dunkelgrau und Weiß.

Metall-Flexschlauch: Länge: 125 cm, Ø: 8 mm | **Anschlussleitung:** Länge: 240 cm | **Gewicht: (ohne Tischhalterung und Schutzschlauch) 170 g** | **Lautsprecher:** Impedanz: 32 Ohm, max. Belastbarkeit: 0,1 W | **Sensor:** Schaltleistung: 10 W, Schaltspannung: max. 175 V (AC/DC), Schaltstrom: 0,5 A | **Farbe Halterung:** Schwarz, Weiß, Dunkelgrau | **Farbe USO:** alle Farben der Kunststoff- oder Aluminiumausführungen | **Optional:** Taster, Sprachwechselschalter, Gravur, Beschriftung, Schutzschlauch

ZUBEHÖR
Wanddurchführung für USO

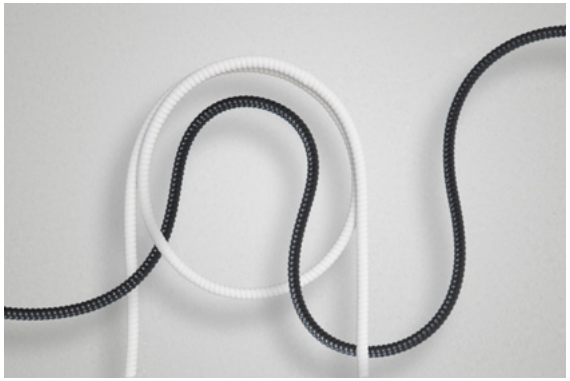
Die Wanddurchführung erleichtert eine genaue Installation und fixiert das Panzerkabel bei stationärer Anwendung des Einhandhörers USO.

ZUBEHÖR
Sprachwechselschalter VIA / USO

Der Wechselkippschalter aus schwarzem Kunststoff kann optional für die Einhandhörer VIA oder USO bestellt werden. Er dient zur Auswahl zwischen zwei Sprachen oder Hörbeiträgen.

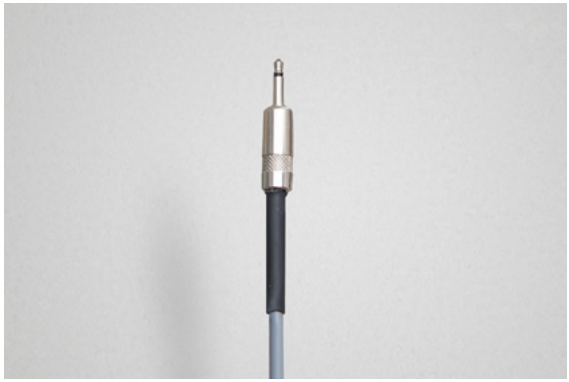
ZUBEHÖR
Wandanschlussdose 90°-Kabelführung

Die Wandanschlussdose aus schwarzem glasfaserverstärktem Polyamid mit Kabelknickschutz dient zum Anschließen von USO-Einhandhörern im 90°-Winkel und wird vorkonfektioniert mit Metallschutzschlauch geliefert.



ZUBEHÖR
Sonderschutzschlauch VIA / USO

Die Einhandhörer der VIA- und USO-Reihe sind standardmäßig mit einem robusten blanken Edelstahlflexschlauch ausgestattet. Aus ästhetischen Gründen oder um oberflächensensitive Ausstellungsmöbel vor Verkratzen zu schützen, kann es sinnvoll sein, einen Schutzschlauch mit PVC-Ummantelung zu wählen. Wir bieten diesen in den Farben Weiß und Schwarz an.



ZUBEHÖR
Klinkenstecker USO/VIA/PLUX

Vorkonfektionierte Anschlussleitung mit Klinkenstecker. Anschluss: Klinkenstecker 3,5 mm.

ZUBEHÖR
Klinkenadapter

Mit diesem Adapter ist es möglich, die von uns vorkonfektionierten Klinkenstecker mit 3,5 mm auch an Audioquellen mit 6,5 mm anzuschließen.

REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS

Batterien für die Wehrmacht: Zwangsarbeit bei Pertrix 1939–1945, Stiftung Topographie des Terrors, Berlin, 2016

Zwischen allen Stühlen. Die Geschichte der Italienischen Militärinternierten 1943-1945, Stiftung Topographie des Terrors, Berlin, 2016

REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS

Bestimmung: Herrenmensch. NS-Ordensburgen zwischen Faszination und Verbrechen, Vogelsang 2016

REFERENZEN —
AUS DER PRAXIS

Jüdisches Museum, Frankfurt, 2020, Foto: Norbert Miguletz © Jüdisches Museum Frankfurt

Verschwörungstherorien – früher und heute, Stiftung Kloster Dalheim, 2019